1er Juin 1902

SUCCESSION

DU

Prince San Severo

IMPORTANTE COLLECTION

DE

PORCELAINES & FAIENCES ANCIENNES

GROUPES & FIGURINES

BISCUITS

MEUBLES ANCIENS

OBJETS DE VITRINE

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

BRONZES D'ART & D'AMEUBLEMENT

MARBRES ET TERRES CUITES

SUCCESSION

DU

PRINCE SAN SEVERO

IMPORTANTE COLLECTION

DE

PORCELAINES ET FAIENCES ANCIENNES

GROUPES ET FIGURINES

BISCUITS

MEUBLES ANCIENS

OBJETS DE VITRINE

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

Bronzes d'Art et d'Ameublement

MARBRES ET TERRES CUITES

VENTE

Le Dimanche 1er Juin 1902 et jours suivants

A I H. 1/2

32, Boulevard Maillot, 32

A NEUILLY-SUR-SEINE

Me E. BOUDIN

COMMISSAIRE-PRISEUR

à Paris

102, Rue de Richelieu

Me A. DESVOUGES

GREFFIER DE LA JUSTICE DE PAIX

Neuilly-sur-Seine

M. CAILLOT, Expert à Paris

17, Rue Lafayette

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Samedi 31 Mai 1902, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

ORDRE DES VACATIONS

Dimanche, Lundi, Mardi. Porcelaines, Faïences, Terres cuites, Objets de vitrine.

Mercredi. Tableaux.

Jeudi. Bronzes d'art et d'ameublement, Marbres, Meubles anciens.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 10 o/o en sus du prix d'adjudication.

L'exposition permettant au public de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.



DÉSIGNATION

TABLEAUX

MODERNES ET ANCIENS

AQUINO

1 — *Route dans la montagne.*

BROWN (John-Lewis)

2 — *Etudes de chevaux.*

COROT ?

3 — *Laquais.*

COUTURIER

4 — *Escalier de maison à la campagne.*

DAUBIGNY

5 — *Paysage.*

DREUX (Alfred de)

6 — *Etude de cheval.*

7 — *Jeunes Femmes à cheval.*

FAUVELET

8 — *Renard dans les bois.*

FOUQUE

9 — *Bacchus lutiné par les nymphes.*

GABÉ

10 — *Scènes galantes.*

Deux pendants,

GALETTI

11 — *Intérieur de ferme.*

12 — *Bords de rivière.*

13 — *Le Berger.*

HEREAU

14 — *Chevaux au vert.*

HERAULD

15 — *Etude de cheval (Actéon).*

JACQUE (Ch.)

16 — *Cheval à l'écurie.*

LAMBERT (Eug.)

17 — *Lapinière.*

LUSSAN (Faustin)

18 — *La Cueillette des cerises.*

MAUGEY

19 — *Femme récurant un vase.*

PALIZZI

20 — *Jeune chevrier.*

21 — *Béliers aux champs.*

22 — *Ane au paturage.*

23 — *Sous Bois.*

PÉCRUS

24 — *Jeune femme lisant.*

PEZOUS

25 — *Intérieur d'artiste.*

RAFFET

26 — *Cinq études de chevaux.*

27 — *Etude de soldat.*

28 — *Un Zouave.*

29 — *Soldat couché.*

RIBOT

30 — *Jeunes marmitons.*

SALMON (TH.)

31 — *Poules.*

SAGUET

32 — *Portrait de jeune homme.*

TATEMAND

33 — *La Baignade.*

ECOLE MODERNE

34 — *Portrait de Murat en costume.*
Cadre en bois sculpté.

35 — *Moines et paysans italiens traversant une rivière en bac.*

RAFFET

36 — *Deux Études de chevaux.*

37 — *Portraits de femmes.*

Deux pendants.
Cadres bois sculpté et doré.

38 — *Sujet d'histoire.*

39 — *Portrait de dame tenant un livre à la main.*

40 — *Portrait de jeune fille.*

ECOLE ITALIENNE

41 — *Suzanne et les deux vieillards.*

ECOLE FLAMANDE

42 — *Intérieur.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

43 — *Halte de cavaliers.*

ÉCOLE FRANÇAISE

44 — *Portrait de jeune femme en robe bleue, poitrine et bras nus, tenant une guitare.*

Panneau.

45 — *Portrait de jeune seigneur Louis XIV en cuirasse, vu de trois quarts.*

46 — *Nature morte. Raisins.*
Panneau.

47 — *Oiseaux. Fleurs. Fruits.*
Trois tableaux.

48 — *Portrait d'un seigneur en cuirasse.*

49 — *Jeune femme peignant.*

50 — *Portrait d'enfant.*
(Dessin de HUGUET.)

51 — *Portrait de jeune femme décolletée, corsage blanc, manteau velours rouge garni d'hermine.*

52 — *Portrait de femme vue de face, robe de soie verte.*

53 — *Portrait de femme, vue de face, robe verte à devant dentelles blanches ornées de nœuds rouges.*

BOUCHER (D'APRÈS)

53 *bis Amours.*
Cinq médaillons.

54 — *Mars et Vénus.*

Médaillon.

55 — *Le Sommeil d'Actéon.*

Médaillon.

Attribué à Prud'hon

56 — *L'Amour brandissant sa torche.* 3405 f. Mad. Chennevière de Versailles.

57 — *Jeune femme enlevant son masque et conduite par l'amour.*

58 — *Portrait de femme.*

Médaillon.

59 — *Scène pastorale, jeunes bergers.*

60 — *Satyre et femme nue.*

61 — *Portrait de femme.*

62 — *Combat de cavaliers Louis XIV près d'une ville assiégée.*

63 — *Amours.*

Deux dessus de portes.

64 — *Portrait de femme Louis XIV de face, décolletée, corsage velours noir garni de dentelles.*

65 — *Scène de l'Ecriture Sainte.*

66 — *Amphitrite.*

67 — *Leda.*

68 — *Portrait de femme assise, époque Louis XIV, décolletée, robe velours bleu.*

69 — *Portrait de jeune femme, corsage garni d'un bouquet de fleurs.*

(Signé : LAPERCHE, 1790)

70 — *Portrait d'homme.*

71 — *Portrait de jeune femme décolletée avec bouquet de roses.*

72 — *Vierge et enfant.*

73 — *Sujet mythologique.*

74 — *Portrait de jeune homme.*

75 — *Portrait de jeune homme en habit vert.*

76 — *Tête de jeune femme couverte d'une mantille rouge.*

AQUARELLES, DESSINS
GRAVURES

BROWN (John Lewis)

77 — *Chevaux à la promenade.*

G. DAVID

78 — *Jeunes femmes.*

FICHEL

79 — *Enfant jouant du violon.*

HEROULT

80 — *Aquarelle.*

HERVIER

81 — *Le Bûcheron.*

LUNA

82 — *Dragon chargeant.*

83 — *Cheval.*

84 — *Chevaux de poste.*

ROQUEPLAN

85 — *Enfant.*

86 — *Quatre grarures anglaises en couleur.* Chasse.

87 — *Gravure anglaise en noir.* Chasse.

88 — *Dessins sous verres de* Cottin, Rady, Raffet, etc. (Seront divisés).

89 — *Tableaux et études diverses* (Seront divisés).

90 — *Gravures diverses* (Seront divisées).

MARBRES

91 — Statue en marbre : Jeune femme, d'après l'antique.

92 — Statue en marbre : Bernard Palissy.

93 — Statuette en marbre : Femme couchée.

94 — Statuette en marbre : Amour couché.

95 — Grande jardinière supportée par un amour en terre-cuite reposant sur une coquille de marbre.

96 — Masque d'enfant en marbre.

TERRES CUITES

97 — Grande statue : Le Petit joueur de violon.

98 — Grande statue terre cuite : l'Amour facteur.

99 — Grande statue terre cuite de Gossin : Amour tirant son arc, socle plâtre.

100 — Deux bustes d'hommes, personnages Louis XIII. Terre cuite peinte.

101 — Grand groupe terre cuite : Amphitrite et Neptune.

102 — Grande statuette de femme nue couchée, plâtre par Huguenin.

MEUBLES ET BOIS SCULPTÉS

103 — Deux étagères pliantes acajou.

104 — Cinq chaises acajou.

105 — Fauteuil acajou.

106 — Ameublement de salle à manger en acajou comprenant :

Une table.
Une desserte à fond de glace.
Une étagère.
Une desserte étagère.
Dix chaises cuir.

2405. 107 — Table-bureau acajou orné de bronzes dorés Louis XV.

880 108 — Deux Vitrines à deux corps en acajou avec filets cuivre Louis XVI.

710 109 — Deux grandes vitrines en écaille plaquée.

110 — Petit bureau à doucine en acajou garni de bronzes dorés Louis XVI. 360

111 — Cabinet italien plaqué d'écaille avec plaques de cuivre repoussé et bas-relief en ivoire. 790

112 — Table-bureau bois noir garni de bronzes dorés Louis XV. 180

113 — Meuble d'entre-deux bois noir à une porte, garni d'une plaque de cuivre gravé représentant Mercure. Louis XIV.

114 — Gréridon rond en acajou garni de bronzes dorés Louis XVI. 245

115 — Grande table en acajou garnie de bronzes dorés et ciselés Louis XVI. 695

116 — Petite table vitrine en acajou garnie de bronzes dorés. 200

117 — Quatre étagères rondes hautes, acajou.

118 — Jardinière ronde acajou et bronzes dorés Louis XVI.

119 — Banquette acajou.

180 120 — Vitrine à quatre portes vitrées, bois noir garni de bronzes, bustes de femmes. Louis XV, dessus marbre noir.

121 — Vitrine à deux portes en bois noir avec galerie bronze doré.

190 122 — Bibliothèque vitrée bois noir, filets cuivre et encoignures bronze doré Louis XIV.

123 — Jardinière en marqueterie de Boule.

124 — Grand bureau anglais en acajou.

124 *bis* — Meuble à tiroirs en acajou.

125 — Grande et belle armoire porte-manteau acajou à trois portes en glace et deux portes acajou.

126 — Meuble à tiroirs avec porte en glace et contenant un coffre-fort.

127 — Lit acajou avec tiroirs.

128 — Un petit chiffonnier acajou.

129 — Meuble toilette en acajou, dessus de marbre.

130 — Deux encoignures à tiroirs acajou.

131 — Un meuble vitrine applique à deux corps.

132 — Deux meubles d'entre-deux, bois noir orné de bronze doré, dessus marbre noir.

133 — Meuble d'entre-deux en acajou cannelé. Style Louis XVI à deux portes en glace, dessus marbre blanc. 305

134 — Grande table bureau ovale en acajou.

135 — Vitrine en acajou à deux portes, dessus marbre blanc.

136 — Table de salle à manger carrée en acajou.

137 — Buffet étagère acajou.

138 — Six chaises acajou et cuir.

139 — Petite table bois sculpté supportée par un nègre.

140 — Console en bois sculpté à guirlandes et médaillon Louis XVI. 800

* *

141 — Petit meuble bureau écran Louis XVI en acajou.

142 — Console bois sculpté Louis XV dessus de marbre.

143 — Ecran en acajou cannelé.

144 — Quatre grands fauteuils en chêne sculpté recouverts en cuir de Cordou.

145 — Grand meuble demi-lune à portes en bois sculpté, dessus de marbre.

146 — Miroir long, bois sculpté Louis XV.

147 — Huit appliques bois sculpté à deux lumières, fleurs et rubans enlacés.

148 — Miroir ovale, cadre bois sculpté.

149 — Glace à fronton miroir, cadre bois sculpté et doré.

150 — Statuette « Amour » bois sculpté.

151 — « L'Amour et ses attributs », bois sculpté et doré.

152 — Deux pieds bois sculpté et doré formés de cariatides.

153 — Cadre de baromètre rond en bois sculpté et doré.

154 — Baromètre long, bois peint en blanc et or.

155 — Deux socles bois sculpté supportés par des têtes d'anges.

156 — Six petites glaces appliques gravées, cadre bois doré sculpté.

157 — Deux petites glaces motifs en reliefs.

158 — Deux petits supports consoles et une guirlande bois sculpté et doré Louis XVI.

159 — Quatre cartouches médaillons bois sculpté. Style Louis XVI.

160 — Trois panneaux de chaise à porteur, sujets vernis Martin, bois sculpté et doré Louis XV. 890

161 — Plusieurs cadres bois sculpté et doré.

162 — Bas-relief bois sculpté : les saints Innocents.

163 — Médaillon bois sculpté : le pape saint Léon.

164 — Petit sujet bois sculpté et doré.

165 — Médaillon bois sculpté : le Christ.

BRONZES D'ART

166 — Chevreuil mort. Bronze de CHEMIN.

167 — Statuette bronze : Cheval par LENORDEZ.

168 — Statuette bronze : Jeune femme puisant de l'eau. PRADIER, 1852.

169 — Mercure : Statue bronze.

170 — Statuette bronze : Un Cent-Garde, de FREMIET.

171 — Bronze: Un Moufflon.

172 — Bronze: Lion couché.

173 — Bronze : Cheval et chien, de Mène. — 149

174 — Statuette bronze : Jeune femme, de Gumberworth, socle marbre noir.

175 — Statuette : composition, Amour, socle bois.

176 — Porte-allumettes bronze : Chien fumant.

177 — Bronze : Cheval, de Bonheur.

178 — Groupe en bronze formé de trois Amours.

179 — Groupe en bronze : Steeple-chase de singes, de Boyer et moulage en plâtre. 105

180 — Statuette bronze: Apollon. 265

181 — Statuette bronze : Satyre jouant des cimbales.

182 — Statuette en bronze : Henri IV enfant.

183 — Quatre bustes en bronze : Romains et Romaines sur petit socle, colonne marbre.

184 — Statuette équestre, d'après l'antique.

185 — Petite statuette de femme en bronze.

186 — Groupe bronze : « Moutons », de Moigniez.

187 — Buste d'enfant sur socle en bronze, orné de figures en relief.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

188 — Un presse-papier : St-Michel terrassant le démon.

189 — Un presse-papier : Sphynx ailé en bronze.

190 — Trois presse-papier bronze doré, chien couché à buste de jeune femme.

191 — Deux flambeaux bouts de table à deux lumières ornés de statuettes d'amours bronze doré, avec écrans.

192 — Un encrier bronze doré amour jouant des cymbales.

193 — Un groupe de trois amours.

194 — Support de plat en bronze doré.

195 — Encrier carré en bronze doré à quatre godets avec flambeau au milieu. 499 Samary

196 — Statuette cuivre doré formant chapiteau de pendule, chutes, bustes et bandeau ajouré cuivre doré.

197 — Deux girandoles à quatre lumières bronze doré, style rocaille.

198 — Pendule cartel Louis XIV en écaille garnie de bronzes dorés. 305

199 — Pendule boule céleste en bronze doré supportée par deux statuettes homme socle marbre.

200 — Pendule bronze doré Louis XV avec statuettes d'amours.

201 — Petite pendule femme nue et amour en terre cuite supportant le mouvement.

202 — Pendule en bronze doré Louis XV à sujets de deux personnages.

203 — Deux girandoles à trois lumières en bronze gravé et argenté.

204 — Deux hauts de girandoles en bronze doré.

205 — Miroir rond supporté par un amour en bronze doré.

206 — Cadre à pans en cuivre avec incrustations de corail.

207 — Deux flambeaux forme de Bacchante en bronze doré, socle marbre blanc.

208 — Deux cornets supportés par un sphynx bronze doré monté sur colonne marbre.

209 — Pendule lyre en marbre avec ornements feuillage et soleil, bronze doré Louis XVI.

210 — Deux appliques à deux lumières cors de chasse Louis XVI.

211 — Deux flambeaux bronze doré : faune et faunesse.

212 — Tête de faune bronze doré.

213 — Deux flambeaux bronze doré, style Louis XV à cariatides d'enfants.

214 — Deux flambeaux dragons bronze argenté.

215 — Cartel applique bronze doré. Style Louis XV. 175

216 — Mouvement d'horloge à carillon.

217 — Deux grands flambeaux bronze doré, rocaille.

218 — Une pendule bronze doré, rocaille avec personnages.

219 — Deux flambeaux bronze doré : femmes nues.

220 — Deux flambeaux bronze doré : amours. 220

221 — Deux petits cadres ovales bronze doré

222 — Deux petites appliques en bronze vert: amour.

223 — Deux petits supports consoles en bronze, style rocaille.

224 — Deux brûle-parfums bronze doré, forme d'un vase, supportés par des cariatides de femmes ailées.

225 — Petit support en bronze doré.

226 — Encrier sabot de cheval, bronze doré.

152 227 — Petite pendule applique surmontée d'un amour, bronze doré.

228 — Flambeau trépied formé d'un diable supportant une marmite.

229 — Vase en bronze doré formé d'une tête de cerf broutant du feuillage.

385 230 — Petite pendule en marbre blanc avec monture griffes de lions et ornements de pommes de pins, feuillages et fruits, bronze doré.

231 — Deux bouts de table formés d'un

amour supportant deux lumières. Style Louis XVI.

232 — Deux flambeaux Louis XIII en cuivre.

233 — Belle pendule à mouvements solaires et lunaires avec quantièmes, etc., cage en verre, monture cuivre. 1.000

234 — Deux appliques a deux lumières, bronze doré. Style Louis XV. 310

235 — Jardinière en bronze doré formée d'une corbeille ajourée supportée par trois amours. Style Louis XV. 270

236 — Grand cartel bronze doré avec muffle de lion. Louis XVI. 205

237 — Garniture de cheminée en bronze doré à décor d'amours comprenant une pendule et deux candélabres à deux lumières. 300

238 — Petite pendule bronze doré. Style Louis XVI. 1.000

239 — Deux plaquettes bronze à sujets d'amours d'après Clodion.

11 Morceaux de soie Louis XVI fond bleu 250

240 — Petit plat en cuivre repoussé.

241 — Une lampe pompéienne à deux becs.

242 — Vase en cuivre repoussé.

283 Samary

243 — Petit trépied en bronze doré à tête de boucs, Style Louis XV, socle marbre.

244 — Deux landiers, cuivre hollandais.

245 — Vidrecome en cuivre avec amours.

246 — Vidrecome forme casque en métal.

247 — Un plus petit.

248 — Vase en bronze anse formé d'un serpent.

249 — Deux petites statuettes bronze : Amour monté sur un chien et personnages chimérique à queues de dragon.

200 Caillot

250 — Onze pièces d'ornements : Amours, lions et bas-reliefs, appliques attributs, culs-de-lampe en cuivre doré.

251 — Deux grands plats en cuivre ajouré.

PORCELAINES, FAIENCES

BISCUITS, GROUPES ET STATUETTES

252 — Trois cache-pots en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décor polychrome et or, bouquets de fleurs et fruits. 4.300

Haut : $0^{m}17$.

253 — Deux plateaux piédouches à deux étages en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décor polychrome à bouquets de fleurs, hachures bleues et or. 2.000

254 — Deux beurriers ou confituriers ancienne porcelaine tendre de Sèvres, décor polychrome, or et bouquets de fleurs.

255 — Deux saucières ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, même décor.

256 — Quatre grands compotiers ou saladiers en ancienne porcelaine pâte tendre de Sèvres, décor dit à la feuille de chou. 950

680

257 — Quatre autres, ancienne porcelaine pâte tendre de Sèvres, décor polychrome à bouquets de fleurs.

258 — Douze tasses à café forme cylindrique, ancienne porcelaine de Sèvres, même décor.

259 — Plateau piédouche, ancienne porcelaine pâte tendre de Sèvres, même décor.

260 — Pot à eau forme broc, ancienne porcelaine pâte tendre de Sèvres, même décor.

1.620 261 — Dix-sept assiettes à dessert, bords contournés, ancienne porcelaine pâte tendre de Sèvres à bouquets de fleurs et hachures bleues.

262 — Quatorze assiettes plates et creuses, ancienne porcelaine pâte tendre de Sèvres, bouquets de fleurs détachés.

263 — Dix pièces : neuf tasses et un sucrier ancienne porcelaine pâte tendre de Sèvres, décor polychrome de bouquets de fleurs et rubans bleus.

264 — Environ cinquante tasses et leurs soucoupes en ancienne porcelaine pâte tendre de Sèvres. Epoques Louis XV et Louis XVI de différents décors.

265 — Six pièces : quatre tasses, sucrier et pot à lait, ancienne porcelaine pâte tendre de Sèvres, décor or sur fond blanc.

266 — Ecuelle et son plateau, ancienne porcelaine pâte tendre de Sèvres, décor de paysages en camaïeu bleu et or. 320f

267 — Ecuelle et son plateau ancienne porcelaine pâte tendre de Sèvres, décor d'attributs de jardinage, camaïeu rose et or. 610

268 — Environ cinquante pièces : théières, cafetières, sucriers, soucoupes, écuelles, ancienne porcelaine pâte tendre de Sèvres. Epoques Louis XV, Louis XVI et Empire.

269 — Deux tasses à café et leurs soucoupes en ancienne porcelaine pâte tendre de Vincennes.

610

270 — Une tasse à café et sa soucoupe en ancienne porcelaine pâte tendre de Tournay, décor oiseau, marli décor or sur fond bleu (service de BUFFON).

271 — Quatre pièces (tasses et soucoupes, sucrier sans couvercle, moutardier forme baril, plateau adhérent) ancienne porcelaine tendre de Mennecy et Chantilly.

500

272 — Salière forme trèfle, ancienne porcelaine tendre de Mennecy.

700

273 — Six pièces : coquilles, raviers et compotiers, ancienne porcelaine, pâte tendre de Sèvres.

1.560

274 — Huit pièces ancien biscuit de Wedgewood, décors en relief blancs sur fond bleu clair : tasses, veilleuses et socles.

275 — Douze groupes ancienne porcelaine Saxe, Louisbourg, Frankenthal et autres.

276 — Plusieurs groupes et figurines en ancienne terre de Lorraine, de CYFLE.

770 – Petit flacon Chelsea porcelaine

277 — Deux bouts de table à deux lumières formés d'amours couchés, ancienne porcelaine de Zurich. 2450

278 — Quarante et une pièces : trois cache-pots, deux soupières, deux verrières, deux sucriers et plateaux, deux huiliers, deux compotiers, deux salières et vingt-quatre assiettes, ancienne porcelaine tendre de Capo-di-Monte, décor polychrome et or, de personnages et ornements, reliefs en blanc avee inscriptions rappelant le sujet (quelques pièces avec monture ancienne en bronze doré). 5850

279 — Environ trois cents pièces : assiettes, tasses, soucoupes, vases, groupes, statuettes, en porcelaines anciennes et modernes de Saxe, Sèvres, Chine, Japon, etc., et en biscuit. (Ce lot sera divisé).

280 — Petite plaque ovale en ancienne porcelaine de Saxe ornée d'un joli décor camaïeu rose : personnages dans un paysage.

281 — Quatorze assiettes porcelaine de Saxe, décor polychrome de fleurs et fruits, ornements en or.

282 — Deux jardinières forme papeterie en ancienne faïence de Saint-Clément, décor polychrome, médaillon en grisaille avec amours et attributs.

283 — Jardinière forme éventail, ancienne faïence de Sceaux, décor polychrome de bouquets de fleurs.

284 — Deux verrières en ancienne porcelaine de Saxe.

1160

285 — Deux très grandes et grosses potiches en ancienne faïence de Delft, camaïeu bleu, décorées dans le goût chinois. (Marquées A. K.).

286 — Potiche forme boule, ancienne faïence de Castel-Durante, décor polychrome.

625

287 — Quatre grosses potiches en ancienne porcelaine de Chine, décor camaïeu bleu.

1.805 — Groupe Saxe

800 — Couvercle de boîte Sèvres ou Vincennes pâte tendre

288 — Gourde en ancienne faïence de Nevers, décor camaïeu bleu dans le goût chinois.

289 — Très grand vase à deux anses en ancienne faïence de Savone.

290 — Grande potiche en ancienne porcelaine du Japon, décor bleu et or.

291 — Deux grands plats porcelaine de Chine.

292 — Grand pot porcelaine de Chine anse bronze doré.

293 — Deux grands vases potiches porcelaine du Japon décors gros bleu.

294 — Deux grands vases avec leurs couvercles porcelaine de Chine, décor polychrome, monture bronze doré. Style rocaille.

295 — Douze bouteilles en porcelaine ancienne de Delft, Chine et Japon, à décor bleu.

296 — Environ vingt-cinq pièces (vases, potiches, cornets, jardinière, en porcelaine de Chine et Japon et autres anciennes et modernes (ce lot sera divisé).

297 — Deux statuettes terre cuite : Soldats du Ier Empire.

298 — Huit poupées italiennes.

299 — Deux plaques bas-reliefs en terre cuite : Amours et Junon.

300 — Deux médaillons en terre cuite : Nymphes et Satyres.

301 — Médaillon en terre cuite : Nymphe, signé Clodion.

302 — Bas-relief terre cuite : Amours jouant de la trompette.

303 — Deux groupes en terre cuite : Amours jouant.

1.000 304 — Deux statuettes terre cuite : Satyre et Bacchante.

305 — Trois statuettes : Amours, enfants et un buste de bacchante en terre cuite.

306 — Groupe de deux amours et socle terre cuite de Hermant.

307 — Groupe terre cuite de trois Amours portant des fleurs.

308 — Groupe terre cuite : Nymphe et Satyre, de GODECHARLES. 1150

309 — Statuette terre cuite peinte : Amour couché.

310 — Petite statuette terre cuite : Jeune femme.

311 — Statuette en stuc : le Gladiateur mourant.

312 — Deux bas-reliefs terre cuite : Faunesse et Amours.

313 — Terre cuite de CANOVA.

314 — Quatre pièces terre cuite :

Homme couché.
Femme triton luttant contre un animal fantastique.
Groupe de deux Amours.
Petite fille, de GAILLON.

315 — Projet de console surmontée de deux cariatides de femme (plâtre).

316 — Buste de femme en terre cuite.

317 — Médaillon en terre cuite de CHINARD.

318 — Trois groupes : femmes, satyres et amours en terre cuite.

319 — Six statuettes, groupes et statuettes terre-cuite : marmitons, etc..., par LEPÈRE.

320 — Vase en verre de Bohême.

MINIATURES

OBJETS DE VITRINE

321 — Petite miniature : portrait de femme âgée, vue de profil.

322 — Petite miniature : portrait de femme, vue de face, à collerette Henri II.

323 — Petite miniature ovale : portrait de femme Louis XV.

324 — Petite miniature : portrait du roi Louis XVI.

325 — Miniature : portraït d'homme 1830.

326 — Petite miniature : portrait d'homme vu de face, cadre en strass.

327 — Trois miniatures : portraits d'hommes. — 1.500

328 — Petite miniature : portrait de femme, corsage ouvert garni d'un fichu.

329 — Miniature : portrait de jeune femme en corsage bleu.

330 — Miniature : portrait de jeune femme poudrée, décolletée avec collier de perles.

331 — Miniature : portrait de jeune femme avec peigne corail dans les cheveux.

332 — Miniature ovale : portrait de femme vue de face avec peigne de corail dans les cheveux.

333 — Petite miniature, cadre strass : portrait de jeune femme Louis XV.

334 — Petite miniature : portrait de jeune femme vue de face, corsage garni de fourrures. Cadre bronze doré, style Louis XVI.

335 — Petite miniature : portrait de jeune femme Louis XVI avec ruban bleu autour du cou. Cadre bronze.

336 — Petite miniature grisaille. Cadre écaille.

337 — Dessus de tabatière ornée d'un émail.

338 — Miniature : portrait de jeune femme, corsage ouvert. Cadre carré.

339 — Miniature ronde : portrait de jeune fille en robe blanche Directoire. Cadre strass.

340 — Miniature ovale : portrait de jeune femme décolletée, corsage velours vert.

341 — Miniature ronde : portrait de femme vue de profil. Cadre en strass.

342 — Grosse montre ancienne en cuivre, boîtier orné d'un émail sujet pastoral.

343 — Petite montre ancienne en or, boîtier orné d'un sujet miniature : Louis XIV en costume romain. 1.650

344 — Boîtier de montre orné d'un émail à décor d'amours.

345 — Belle montre en or à remontoir et à répétition, boîtier orné d'émaux à sujets.

346 — Boîte écaille monture or, dessus orné d'une miniature de bacchante.

347 — Dessus de boîte portrait de femme décolleté, avec manteau de cour.

348 — Boîte écaille avec incrustations, dessus orné d'une miniature, portrait de jeune femme en robe blanche du Directoire.

349 — Service de toilette en cristal, couvercles en argent, composé de neuf pièces (flacons, boîtes, miroir, etc.)

350 — Calice argent repoussé, travail allemand.

351 — Verre à boire à pied, argent, partie vermeillée, à médaillons représentant des paysages.

352 — Grand gobelet argent repoussé à dessins de fleurs et amours.

353 — Petite boîte Louis XV à rinceaux.

354 — Quatre zarfs en métal doré.

355 — Couvercle surmonté d'un oiseau en métal.

356 — Deux petits bronzes, Sphinx femme.

357 — Deux guirlandes bronze doré.

358 — Deux médaillons ronds bronze doré Louis XVI, homme et femme.

359 — Petit vide-poche cristal rouge monté sur pied, en cuivre repoussé orné d'un ours ailé.

360 — Poignée d'épée, cendrier, trois cuillers métal. Epoque Renaissance.

361 — Petit vase en cristal de roche monture bronze.

362 — Objets omis.

PARIS, IMPRIMERIE MÉNARD ET CHAUFOUR
8-10, Rue Milton

Objets d'art	Produit de la 1re Vacation :		62.600.
	— d° — — d° — 2e — d° —		26.084
Tableaux	— d° — — d° — 3e — d° —		

Produit total :


IMPRIMERIE ARTISTIQUE
LUX
MÉNARD & CHAUFOUR
8 & 10, RUE MILTON
PARIS